

CONVENZIONE

TRA CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" DI
ALESSANDRIA
E
ISTITUTO COMPRENSIVO "G.GALILEI" DI ALESSANDRIA

Vista la legge di Riforma dei Conservatori n. 508/99;

Visto il D.P.R. 275/99;

Vista la precedente Convenzione tra il Conservatorio di Musica "Vivaldi" di Alessandria e la Direzione Didattica del 2° Circolo di Alessandria, in funzione del dimensionamento che ha portato all'istituzione dell'Istituto Comprensivo "Galilei" di Alessandria comprendente le due scuole dell'infanzia e le due scuole primarie dell'ex Direzione Didattica e la Scuola Media "Vivaldi" di Alessandria;

Vista la Delibera del Consiglio di Istituto dell'I.C. "Galilei" del 10 gennaio 2013;

tra il Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria (di seguito definito Conservatorio) e l'Istituto Comprensivo "G. Galilei" di Alessandria (di seguito definito anche I.C. o scuola) si sottoscrive la seguente Convenzione:

Art. 1. Finalità della Convenzione

La Convenzione si rivolge agli studenti interessati a iscriversi alla Scuola secondaria di I grado e intraprendere in parallelo gli studi musicali presso il Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria. Suo scopo è la conferma e regolamentazione di corsi "a orientamento musicale" da ritenersi equipollenti a un Corso di Formazione musicale di base del Conservatorio.

Obiettivo dei corsi la maturazione di una formazione musicale che armonizzi l'orientamento di natura professionale proprio del Conservatorio con quello espresso dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione 2012.

Art. 2. Classi interessate

La Scuola secondaria di I grado "A. Vivaldi" dell'I.C. "G. Galilei" garantisce il mantenimento di almeno una sezione a orientamento musicale o di almeno due sezioni miste, che contempli la frequenza contemporanea delle due scuole.

A tal fine viene prevista la doppia iscrizione presso la suddetta Scuola secondaria e presso il Conservatorio "A. Vivaldi". L'iscrizione presso il Conservatorio contempla una quota annuale il cui importo verrà fissato di anno in anno e reso noto dal Conservatorio stesso prima dell'inizio delle procedure di iscrizione degli studenti.

Sperimentato con efficacia negli anni, il modello del gruppo classe a orientamento musicale prevede un collegamento diretto fra le due scuole che consente di armonizzare il carico di lavoro e di studio scolastico, comunque inevitabilmente superiore a quello di una 'normale' Scuola

secondaria di I grado.

Le lezioni del percorso a orientamento musicale si svolgono presso la sede della Scuola "A. Vivaldi", via Parma 1, Alessandria.

Art. 3. Accesso ai corsi a orientamento musicale

Possono accedere ai corsi a orientamento musicale solo gli studenti che abbiano superato specifici esami attitudinali di ammissione (Strumento e/o Laboratorio Corale). Tali esami sono di esclusiva competenza del Conservatorio, che fisserà di anno in anno una data in relazione alle disposizioni ministeriali relative alla scadenza delle iscrizioni.

Art. 4. Accesso ai posti disponibili

I corsi a orientamento musicale prevedono lo studio di uno Strumento o Attività Corale. Solo gli studenti frequentanti i corsi di Strumento risultano iscritti, presso il Conservatorio, ai Corsi di Formazione musicale di base in conformità alla Legge 508/99.

Art. 5. Iscrizione

Per la frequenza dei corsi a orientamento musicale è richiesta la doppia iscrizione:

- 1) presso la Segreteria dell'I.C. "G. Galilei" alla scadenza prevista dalla C.M. sulle iscrizioni per la Scuola secondaria di I grado;
- 2) presso la Segreteria del Conservatorio.

L'elenco degli strumenti per cui viene data disponibilità d'insegnamento viene pubblicato di anno in anno in tempo utile per poter formalizzare la domanda di ammissione. È possibile indicare l'opzione di più strumenti. La situazione contingente delle classi di strumento del Conservatorio potrebbe ridurre l'offerta formativa limitando in alcuni casi la scelta degli strumenti.

Art. 6. Esame di ammissione

L'esame di ammissione consiste nella verifica delle attitudini musicali, della predisposizione allo studio dello strumento richiesto nonché di eventuali competenze sullo stesso. Tale esame si articola in quattro fasi:

1. test di percezione musicale (riconoscimento altezze e durate)
2. prova di intonazione
3. prova sullo strumento (riservata a chi già possieda competenze in merito)
4. colloquio motivazionale.

L'elenco delle idoneità viene pubblicato nei giorni immediatamente successivi alle prove, in modo da consentire l'inserimento definitivo degli aspiranti ammessi nei corsi a orientamento musicale.

È compito dei genitori informarsi sulla data degli esami di ammissione, che viene pubblicata sugli albi e sui siti dell'I.C. Galilei www.icgalilei-al.it e del Conservatorio <http://www.conservatoriovivaldi.it/>.

Art. 7. Insegnamento delle materie musicali

L'insegnamento dello strumento ha luogo presso la sede del Conservatorio e si svolge indicativamente (come da calendario accademico) nel periodo novembre/giugno.

Tale insegnamento è affidato a docente titolare che può essere coadiuvato da assistenti selezionati tramite bando.

Art. 8. Quadro orario sezione a orientamento musicale

Accanto alle materie curriculari previste dal DPR 98/09 e riportate nella seguente tabella,

Discipline	Ore
Italiano, storia e geografia.	9
Attività di approfondimento	1
Inglese	3
Tedesco	2
Matematica e scienze	6
Tecnologie	2
Arte e immagine	2
Scienze motorie sportive	2
Religione	1
Ed. musicale	2 (di cui un'ora in compresenza con il docente di alfabetizzazione musicale del Conservatorio)
TOT	30

l'Offerta formativa prevede anche, come attività gestite dal Conservatorio da svolgersi in fascia oraria pomeridiana:¹

- ✓ Strumento (e eventuale secondo strumento)
- ✓ Lettura, teoria e percezione
- ✓ Laboratorio corale

Art. 9. Valutazione delle materie musicali

Musica: valutazione della materia curricolare a cura dell'insegnante titolare in sede di scrutinio.

Strumento (ed eventuale secondo strumento): valutazione dei docenti del Conservatorio, esposta in sede alla fine di ogni quadrimestre. Come previsto dal Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base, esame di conferma entro la seconda annualità. L'esito positivo dà luogo all'inserimento ufficiale nei Corsi di Formazione di base. In caso di esito negativo, l'allievo/a sarà comunque tenuto a frequentare il Laboratorio corale se intende mantenere l'iscrizione al Conservatorio.

Lettura, teoria e percezione: valutazione dei docenti del Conservatorio, esposta in sede alla fine di ogni quadrimestre. Come da Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base, esame di promozione alla fine di ogni anno scolastico.

Laboratorio corale: giudizio di idoneità a cura del docente.

In nessun caso la valutazione negativa di dette materie (Laboratorio corale, Lettura, teoria e percezione e Strumento) può impedire l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di stato conclusivo del primo ciclo.

Il documento di valutazione rilasciato dalla scuola sarà integrato da una scheda di certificazione delle competenze acquisite nel percorso di studi e attività seguito al Conservatorio.

Art. 10. Esame conclusivo del primo ciclo

I docenti del Conservatorio non hanno titolo a partecipare all'Esame di Stato conclusivo della Scuola secondaria di I° grado.

¹ Cfr. allegato

Art. 11. Nucleo di coordinamento

Al fine di promuovere l'armonica integrazione dei percorsi didattici propri dell'I.C. "G. Galilei" e del Conservatorio "Vivaldi" è istituito un Nucleo di coordinamento.

Esso è composto:

- ▲ dal Dirigente scolastico o da un suo delegato;
- ▲ dal Direttore del Conservatorio o da un suo delegato;
- ▲ da un docente referente dell'I.C. "G. Galilei" nominato dal Collegio Docenti dell'I.C.;
- ▲ da un docente referente del Conservatorio "Vivaldi" nominato dal Consiglio Accademico del Conservatorio;
- ▲ dal docente di Musica dell'I.C. "G. Galilei";
- ▲ dal docente di Laboratorio corale del Conservatorio "Vivaldi"

Il Nucleo di coordinamento si incontra non meno di due volte l'anno.

Il primo incontro è previsto non oltre la fine del mese di settembre.

Art. 12 Compiti del Nucleo di coordinamento

Il Nucleo di coordinamento svolge i seguenti compiti:

- ▲ Favorisce e promuove l'integrazione dei percorsi didattici, la comunicazione e la collaborazione tra insegnanti delle due istituzioni;
- ▲ Contribuisce alla programmazione di iniziative musicali e didattiche che coinvolgano gli alunni della Scuola secondaria di primo grado "A. Vivaldi"

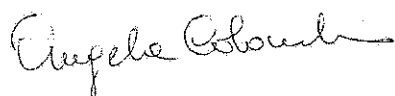
Art. 12. Durata

La presente convenzione, che sostituisce la precedente, ha durata annuale con tacito rinnovo, salvo revisioni concordate tra le parti o recessione di una delle due parti, previo preavviso di almeno sei mesi antecedenti la data di rinnovo.

Alessandria, 17 gennaio 2013

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

Prof.ssa Angela Colombo



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Maria Paola Minetti



Allegato alla Convenzione

A cura del Conservatorio di Musica "Vivaldi"

Strumento principale

Gli studenti sono ammessi in prova ai Corsi di Formazione Musicale di Base con esame di conferma entro il secondo anno, come da regolamento. Lo studente che a tale esame riporti esito negativo potrà concludere il ciclo frequentando il Laboratorio corale (in orario pomeridiano) e le lezioni di Musica e Alfabetizzazione musicale con il docente del I.C. Galilei (al mattino) oppure rinunciare (solo dopo esito negativo dell'esame) all'iscrizione al Conservatorio mantenendo l'iscrizione alla Scuola "Vivaldi".

Teoria, Lettura e Percezione.

I docenti della materia convengono di adottare, per una più chiara schematizzazione degli insegnamenti e dell'articolazione delle competenze, le seguenti denominazioni:

- a) **Musica**, che consiste nell'insegnamento che il docente dell' I.C. Galilei svolge, in ciascuna classe, una volta la settimana (un'ora) per l'intero arco del triennio;
- b) **Alfabetizzazione musicale**, che consiste nell'insegnamento che il docente dell' I.C. Galilei svolge, una volta la settimana (un'ora) con tutti gli studenti delle classi prime e, sempre una volta alla settimana, con parte degli studenti delle classi seconde e terze;
- c) **Teoria, lettura e percezione**, che consiste nell'insegnamento svolto dai docenti del Conservatorio, al quale accedono gli studenti delle classi seconde e terze dell' I.C. Galilei ritenuti idonei.

L'ora di Musica e l'ora di Alfabetizzazione musicale concorrono a definire le due ore di Educazione Musicale del curriculum scolastico.

Primo anno. Gli studenti del primo anno possono, **in modo facoltativo**, frequentare anche una lezione settimanale di Teoria, lettura e percezione (I corso), nelle ore pomeridiane.

In ogni caso, durante l'anno sono previsti 3 momenti di verifica con i docenti di Teoria, lettura e percezione e con il docente dell'I.C. Galilei. La terza verifica, svolta al termine dell'anno scolastico, servirà per selezionare gli studenti che l'anno successivo potranno frequentare le lezioni di Teoria, lettura e percezione in Conservatorio. Gli altri studenti continueranno invece a seguire i corsi di Alfabetizzazione musicale.

Secondo e terzo anno. Gli studenti che saranno ritenuti idonei a frequentare, durante il secondo e il terzo anno della scuola media, il corso di Teoria, lettura e percezione dovranno **obbligatoriamente** frequentare anche una lezione pomeridiana. Gli studenti che invece frequenteranno, nelle ore mattutine, i corsi di Alfabetizzazione, potranno **facoltativamente** frequentare la lezione pomeridiana di Teoria, lettura e percezione.

Percorso normale degli studi. Gli studenti che raggiungeranno gli obiettivi stabiliti, dopo i tre anni di insegnamento impartiti durante il ciclo della scuola secondaria di I grado (uno di Alfabetizzazione e due di Teoria e lettura), accederanno al corso Avanzato di Teoria e lettura, secondo il seguente schema:

anni di frequenza	Scuola sec. di I grado	Conservatorio
1	Musica e Alfabetizzazione	Teoria, lettura e percezione (Base) una lezione al pomeriggio facoltativa
2	Musica	Teoria, lettura e percezione (Base) una lezione al mattino e una al pomeriggio
3	Musica	Teoria , lettura e percezione (Intermedio) una lezione al mattino e una al pomeriggio
4		Teoria, lettura e percezione (Avanzato) 2 lezioni pomeridiane

In casi di particolari abilità, su segnalazione dei docenti, sono possibili deroghe dallo schema sopra proposto che devono essere concordate, caso per caso, col Nucleo di coordinamento.

Laboratorio corale.

Nell'arco dei primi due anni della scuola secondaria di I grado, gli studenti devono frequentare obbligatoriamente anche una annualità di Laboratorio corale.

Nel caso di mancato superamento dell'esame di conferma (della scuola strumentale principale) previsto al termine del secondo anno, lo studente frequenterà, durante il terzo anno della scuola secondaria di I grado, soltanto i corsi di Alfabetizzazione musicale (al mattino) e di Laboratorio corale (al pomeriggio) o potrà rinunciare all'iscrizione al Conservatorio mantenendo l'iscrizione alla Scuola "Vivaldi".

La frequenza di Laboratorio corale rimane comunque obbligatoria per un anno e facoltativa per gli anni successivi, ma solo dopo aver acquisito, per ciascuno studente, il parere positivo del docente afferente.

Il strumento (Pratica pianistica)

Gli studenti hanno l'obbligo del secondo strumento (pianoforte) ad esclusione degli iscritti ad Arpa, Chitarra e Pianoforte, come da regolamento dei Corsi di Formazione Musicale di Base.

La frequenza al corso complementare di Pratica pianistica viene posticipata di un anno (classe seconda) per consentire agli studenti l'assettamento e l'organizzazione necessari per sostenere il nuovo carico di lavoro e di studio.

Per un'informazione più completa l'allegato verrà integrato con gli obiettivi di apprendimento di Musica definiti nelle Indicazioni nazionali per il curriculum del primo ciclo di istruzione del settembre 2012 (relativamente alla scuola secondaria di I grado) e con gli obiettivi in fase di definizione in sede di Consiglio di Corso del Conservatorio per Teoria, lettura e percezione e Laboratorio corale.